



ฐานข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔

องค์การบริหารส่วนตำบลบางตลาด

จัดทำโดย

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลบางตลาด

อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของภูมิปัญญาไทย

คำว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภาษาอังกฤษแปลว่า Wisdom ฟังดูแล้วเป็นเรื่องที่อาจจะไกลตัวสำหรับคนรุ่นใหม่ไปมาก เพราะเรามักจะคิดว่าความเป็นท้องถิ่นไทยนั้นเป็นวัฒนธรรมสมัยก่อน ซึ่งจริง ๆ แล้วคำว่าท้องถิ่นนั้นก็คือความเป็นชุมชน ความมีอัตลักษณ์ (Identity) ที่แสดงถึงลักษณะเฉพาะของพื้นที่นั่นเอง เมื่อใครเกิดในภูมิภาคไหนท้องถิ่นอะไรก็จะมีอัตลักษณ์หรือความเป็นท้องถิ่นนั้นอยู่แล้ว ดังนั้น ภูมิปัญญาเมื่อมารวมกับความเป็นท้องถิ่นจึงเป็นเรื่องของเราทุกคนในสังคมที่ต้องทำความเข้าใจ ยอมรับร่วมกัน ซึ่งจะมีความหมาย ความสำคัญ และสามารถแบ่งประเภทของภูมิปัญญาไทยได้ที่ชนิดเราไปดูกันเลย

ความหมายของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ร่วมกันกับเรื่องความเชื่อของบุคคลนั้นสามารถตกผลึกถ่ายทอดออกมาได้เป็นแนวทางการปฏิบัติ โดยมีวัตถุประสงค์การปฏิบัติสิ่งนั้นเพื่อต้องการพัฒนา แก้ไขให้กับมนุษย์หรือคนในสังคม โดยภูมิปัญญาจะเป็นเรื่องที่อยู่บนพื้นฐานความรู้ที่สังคมสามารถยอมรับร่วมกันได้ เมื่อเกิดการยอมรับในสังคม จะนำไปสู่ความเข้าใจ ความเชื่อถือที่เกิดขึ้นร่วมกัน ซึ่งในความหมายของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๒ (๒๕๕๖, หน้า ๘๒๖) อธิบายถึงความหมายภูมิปัญญาไว้ว่า พื้นความรู้ความสามารถ โดยภูมิปัญญาเป็นเรื่องของทรัพยากรบุคคล ทรัพยากรความรู้ที่ได้มีอยู่ในท้องถิ่นแต่ละแห่ง ซึ่งทรัพยากรเหล่านั้นจะมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะในแต่ละบุคคลหรือเป็นลักษณะที่ยอมรับร่วมกันในสากล

ภูมิปัญญาไทย หมายถึง องค์ความรู้และความสามารถร่วมกันของคนไทย เกิดจากการหลอมร่วมกันของทักษะ ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ โดยจะเป็นประสบการณ์ที่ถ่ายทอด สืบสานต่อกันมาผ่านกระบวนการเรียนรู้ไปสู่การพัฒนาต่อยอด เติบโต เลือกรรมาต่อเนื่องกันจากรุ่นสู่รุ่นของคนไทย โดยภูมิปัญญาไทยเกิดขึ้นเพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพความเป็นอยู่ร่วมกัน แก้ไขปัญหาวิถีชีวิตคนไทยให้สอดคล้องกับยุคสมัย จึงสรุปได้ว่าภูมิปัญญาไทยเป็นองค์รวมของภูมิปัญญาคนไทยนำมาพร้อมกัน ส่งผลให้เกิดคุณค่าที่ดีต่อวิถีคนไทยมากขึ้น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึง ภูมิปัญญาพื้นบ้านหรือภูมิปัญญาชาวบ้าน ภาษาอังกฤษใช้คำว่า (Local Wisdom) ซึ่งถือเป็นศาสตร์อย่างหนึ่งและมีความหมายด้วยกันหลากหลายความหมาย คือ พื้นเพรากฐานของความรู้ชาวบ้านหรือประชาชนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น เป็นความรอบรู้ของชาวบ้านที่ได้เรียนรู้และได้สั่งสมประสบการณ์ของบุคคล มีการสืบสอดความรู้ความสามารถกันมาทั้งทางตรงและทางอ้อม การเรียนรู้มาทางตรงคือได้รับประสบการณ์เอง ส่วนความรู้ทางอ้อมเป็นการเรียนรู้จากผู้ใหญ่อาศัยการจดจำนำมาใช้ จึงเป็นลักษณะของความรู้ที่สะสมและได้สืบทอดกันมา

ความเข้าใจวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

วัฒนธรรมท้องถิ่น หมายถึง วิถีชีวิตของคนในแต่ละชุมชน เป็นมรดกที่สืบทอดต่อกันมา ซึ่งทุกคนในท้องถิ่นมีความภูมิใจ และรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งร่วมกัน รูปแบบของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นสามารถบ่งชี้ได้ถึงเรื่อง การให้ความสำคัญของคนในสังคมที่ได้สืบทอดต่อกันมาว่ามีความสนใจและมีความเป็นเอกลักษณ์ในเรื่องอะไร

เมื่อมองภาพของวัฒนธรรมท้องถิ่นกับภูมิปัญญาท้องถิ่นแล้วจะสะท้อนให้เห็นว่ามีความใกล้เคียงกันอยู่มากทีเดียว แต่ไม่ได้เป็นเรื่องเดียวกัน โดยวัฒนธรรมท้องถิ่นจะเป็นเรื่องที่เป็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ในท้องถิ่นที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาอยู่แล้ว ให้สังเกตเรื่องวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อย เช่น ชาวเล ชาวไทย จะสามารถเข้าใจถึงความมีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะได้อย่างชัดเจน และสำหรับภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเรื่องขององค์ความรู้และความสามารถของบุคคลที่ได้นำมาใช้เพื่อปรับแก้ไขปัญญาในการดำเนินชีวิต ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้จะต้องไม่ได้มีความขัดแย้งต่อการยอมรับของวัฒนธรรมท้องถิ่น จะต้องสามารถนำมาต่อยอด พัฒนาและส่งเสริมความเป็นท้องถิ่นให้มีวิถีชีวิตที่ดีมากยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม เทคโนโลยีในชุมชนเองจัดเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ได้ปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมตามยุคสมัย ซึ่งคนจะเข้าใจผิดว่าภูมิปัญญา ท้องถิ่นจะต้องมีความดั้งเดิม ซึ่งจริง ๆ แล้วไม่ได้เป็นอย่างนั้น การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ซึ่งมาจากบุคคลสามารถเป็นภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้ ทั้งนี้ ในเชิงของภูมิปัญญาไทยที่ควรอนุรักษ์มักจะต้องสอดคล้องกับยุคสมัยได้ เพราะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าพอยุคสมัยเปลี่ยนไป การดำเนินชีวิตของคนรุ่นใหม่อาจจะไม่ได้พึ่งเรื่องภูมิปัญญาไทยบางอย่าง ทำให้เลือนหายไปตามกาลเวลาเป็นเพียงประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น ดังนั้น เทคโนโลยีท้องถิ่นเป็นภาพที่สะท้อนถึงความร่วมสมัยของภูมิปัญญา ท้องถิ่นในแต่ละยุคได้ด้วยเช่นกัน

ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา ท้องถิ่นจัดเป็นเรื่องของภูมิปัญญาของการดำเนินชีวิตของคนไทย เพราะมีส่วนทำให้วิถีชีวิตคนไทยดำรง สืบสานวัฒนธรรมความอยู่ต่อกันมาอย่างเนิ่นนาน ภูมิปัญญาเปรียบได้กับคำสอนที่สั่งสอนให้เรียนรู้ว่าต้องดำรง และใช้ชีวิตอย่างไร หากไม่มีภูมิปัญญาหรือไม่มีองค์ความรู้ที่ถ่ายทอดต่อกันมาก็ทำมนุษย์ไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้

แต่เดิมภูมิปัญญานั้นเป็นเรื่องของท้องถิ่นจึง คำว่าภูมิปัญญา ท้องถิ่นจึงมีเอกลักษณ์ในเรื่องของการดำรงอยู่ร่วมกันแต่ละท้องถิ่นไม่เหมือนกัน เรียกได้ว่าเป็นวิถีชีวิตของท้องถิ่นใครท้องถิ่นมัน เมื่อสังคมมีความกว้างมากขึ้นภูมิปัญญาจึงได้ปรับเปลี่ยนตามยุคสมัยและเกิดคำว่าภูมิปัญญาไทย แสดงถึงเรื่องที่เป็นองค์ความรู้ที่หลอมร่วมและดำเนินวิถีชีวิตร่วมกันในสังคม

ลักษณะภูมิปัญญาไทยในปัจจุบัน

ในสมัยใหม่เรานิยมใช้คำว่าเทคโนโลยีต่าง ๆ ซึ่งแท้จริงแล้วก็เปรียบได้กับการนำภูมิปัญญา ท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้านที่คิดขึ้นได้เองมาแก้ไขปัญหให้กับคนในสังคม ดังนั้น เมื่อยุคสมัยแปรเปลี่ยนไปรูปแบบของภูมิปัญญาชาวบ้านหรือภูมิปัญญา ท้องถิ่นจึงได้ปรับเปลี่ยนไปตามการดำเนินชีวิต เพื่อให้สามารถใช้ชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ

ประเภทของภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาไทยมีอะไรบ้าง

ภูมิปัญญา ท้องถิ่นสามารถแบ่งออกเป็นสาขาของภูมิปัญญาไทย อ้างอิงจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๑) ทั้งหมด ๑๐ สาขา ดังนี้

๑. สาขาเกษตรกรรม คือ ทักษะความรู้และเทคนิคที่ใช้กับเกษตรกรรม เป็นการหลอมรวมกันระหว่างเทคโนโลยีและความรู้ทางเกษตรกรรม ช่วยให้สามารถพึ่งพาตนเองแก้ไขปัญหาเรื่องเกษตรกรรมได้
 ๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค) คือ กระบวนการที่ให้ผู้ชุมชนท้องถิ่นหรือคนในท้องถิ่นได้พึ่งพาตนเองทางเศรษฐกิจ มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อแปรรูปผลผลิตช่วยลดการนำเข้าตลาด เช่น โรงงานยางพารา การทำหัตถกรรมแม่บ้าน เป็นต้น
 ๓. สาขาการแพทย์ไทย คือ ความรู้ความสามารถที่สามารถป้องกัน รักษาสุขภาพของคนในชุมชนได้ สนับสนุนให้คนในชุมชนพึ่งพาตนเองในชุมชนไปรักษาที่อนามัยหรือปรึกษาปรึกษาปัญหาสุขภาพได้ดี
 ๔. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ การอนุรักษ์ การจัดการสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรสิ่งแวดล้อม สร้างสมดุลของสิ่งแวดล้อม
 ๕. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน คือ ความสามารถในการดำเนินการในเรื่องบริการจัดการเรื่องกองทุนของชุมชน การจัดการเรื่องการสะสม โดยจะเป็นทั้งรูปแบบเงินตราและโภคทรัพย์ ช่วยให้ความเป็นอยู่ของสมาชิกในชุมชนดีขึ้น
 ๖. สาขาสวัสดิการ คือ ความสามารถในการจัดการรูปแบบของสวัสดิการการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมได้
 ๗. สาขาศิลปกรรม คือ รูปแบบของความสามารถในการสร้างสรรค์ ผลงานด้านศิลปะ โดยจะสามเี่ยงวิชาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม วรรณกรรม ทัศนศิลป์ เป็นต้น
 ๘. สาขาจัดการ คือ ความสามารถในการบริการจัดการด้านต่าง ๆ ของคนในชุมชน ซึ่งเป็นลักษณะขององค์กรชุมชนในสังคมไทย เช่น การจัดการองค์กรของกลุ่มแม่บ้านระบบผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน ถือเป็นความสำคัญในการบริหารจัดการที่ต้องมีประสิทธิภาพในชุมชน โดยจะต้องมีกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาและถ่ายทอดได้อย่างเหมาะสม
 ๙. สาขาภาษาและวรรณกรรม คือ รูปแบบความสามารถในการผลิตงานด้านภาษาถิ่น การใช้ภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น ภาษาโบราณในแต่ละวัฒนธรรม ตลอดจนการสืบต่อเรื่องวรรณกรรมดั้งเดิมทุกประเภทด้วยเช่นกัน
 ๑๐. สาขาศาสนาและประเพณี คือ รูปแบบของความสามารถในสืบสาน ประยุกต์ ปรับใช้หลักคำสอน หลักธรรมของศาสนา ความเชื่อ และประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่า ทั้งนี้ จะต้องประยุกต์อย่างเหมาะสมโดยรักษาแก่นของศาสนา และประเพณีอันดีงามไว้ ตัวอย่างเช่น การถ่ายทอดศาสนา การบวชป่า การประยุกต์ประเพณีท้องถิ่น เป็นต้น
- ดังนั้นหากถามว่าการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตของคนไทยเป็นภูมิปัญญาในลักษณะใด ก็ขึ้นอยู่กับบริบทของท้องถิ่นและบุคคลนั้นว่าจะเลือกดำเนินชีวิต หรือมีวิถีชีวิตในรูปแบบใด เพราะไม่ว่าเราจะใช้ชีวิตอย่างไร คนเราสามารถนำภูมิปัญญาต่าง ๆ เข้ามาผสมผสานกับอาชีพและการดำรงชีวิตได้ทั้งสิ้น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ด้านเกษตรกรรม



นางสาวยอดหญิง พรชัยสิทธิ์ สาวน้อยวัย ๒๖ ปี
หมู่ที่ ๑ ตำบลบางตลาด อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

ผู้ก่อตั้ง Cococowboy อาณาจักรมะพร้าวน้ำหอม แห่งลุ่มน้ำบางปะกง จ.ฉะเชิงเทรา มะพร้าวน้ำหอมแปดริ้ว ที่สวนโคโคควาบอย เกิดขึ้นจากวิสัยทัศน์ของเกษตรกรผู้มองการณ์ไกลถึงเรื่องของอาชีพเกษตรกรรม เด็กสาววัยยี่สิบต้นๆ ติดตามรอยเท้าของผู้ปกครองและเป็นทายาทที่น่าภูมิใจของคุณพ่อคุณแม่ที่มีลูกสาวสืบทอดกิจการ เป็นการก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นใจ เพราะมีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับด้านเกษตรกรรมที่เธอได้ร่ำเรียนมา ทำให้เธอต้องการที่จะก้าวเข้ามาเป็นชาวสวนอย่างเต็มตัวและเต็มไปด้วยความภาคภูมิใจ และเป็นที่มาของ โคโคควาบอย cococowboy น้องส้ม หรือ คุณยอดหญิง พรชัยสิทธิ์ อายุ ๒๔ ปี น้องส้มเป็นเด็กสาวรุ่นใหม่ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จวิชาทรัพยากรการเกษตร ผู้ดูแลแบรนด์ cococowboy

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง

น้องส้มได้สร้างแบรนด์ให้เป็นที่จดจำและทำการตลาดให้เข้าถึงลูกค้าที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น โดยความหมาย cococowboy คือ coco ที่แทน คำว่า มะพร้าว cowboy ที่แทนการทำการเกษตรแบบเท่ๆ แนวรุ่นใหม่ และรวมถึงสไตล์การแต่งตัวของคุณพ่อในการขายมะพร้าวที่ทำให้ลูกค้าติดใจ จดจำได้



๒. ด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์

การทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว



นายวรรถ สุขเอี่ยม

ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านคู้กร่าง
หมู่ที่ ๗ ตำบลบางตลาด อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

นายวรรถ สุขเอี่ยมมีความสนใจด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์ ได้รับการยกย่องให้เป็นผู้เชี่ยวชาญในการเชี่ยวชาญในด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านคู้กร่างเกิดจากการรวมกลุ่ม ของชุมชนวัดคู้กร่าง ซึ่งในพื้นที่ตำบลบางตลาด เป็นแหล่งปลูกมะพร้าวน้ำหอมเป็นจำนวนมาก และมีกะลามะพร้าวเยอะ 🌴🌴 จึงทำให้เกิดแรงบันดาลใจอยากใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดประโยชน์และมีคุณค่า🥥🥥 จึงมีการรวมกลุ่มกันทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว



๓.ด้านอุตสาหกรรม

สวนมะพร้าวน้ำหอมคุณราตรี Ratre Coconut



คุณราตรี พรชัยสิทธิ์ หรือพี่ราตรี เจ้าของสวนมะพร้าวน้ำหอม
ตั้งอยู่ที่ ต.บางตลาด อ.คลองเขื่อน จ.ฉะเชิงเทรา
ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

ผู้บุกเบิกสวนมะพร้าวจำนวน ๘๐ ไร่ มีมะพร้าวราวสองพัน-สามพันต้น ๒-๓ ปีก่อน เคยผลิตมะพร้าวได้ถึง ๑๐,๐๐๐ ต่อสัปดาห์ แต่ตอนนี้เหลือเพียง ๕๐๐ ลูกต่อสัปดาห์ เนื่องจากสภาพอากาศที่ไม่เอื้ออำนวย รวมทั้งโรคระบาด ซึ่งผลของการขาดตลาดนี้ ทำให้ราคา พุ่งขึ้นสูง จากเดิมที่เคยขายลูกละ ๙-๑๐ บาท ตอนนี้ ขยับมาเป็น ๒๐-๒๕ บาท มีรายได้เข้าสวนราว ๒ แสนบาทต่อเดือน โดยมีกลุ่มลูกค้าหลัก ได้แก่ พ่อค้าแม่ค้าที่มารับถึงสวน รวมทั้งที่คุณราตรีนำออกขายเองในย่านมีนบุรี กรุงเทพฯ พี่ราตรี ปลูกมะพร้าวมากกว่า ๔๐ ปี และอาจย้อนหลังไปได้อีกหลายสิบปีตั้งแต่รุ่นพ่อ รุ่นแม่ “มะพร้าวปลูกไปครั้งหนึ่งก็กินได้ถาวร ไม่ต้องปลูกบ่อยๆ และในชีวิตที่ผ่านมา ก็ทำแต่สวนมะพร้าว ซึ่งเป็นไม้ผลที่เราถนัดที่สุด” พี่ราตรี ว่าอย่างนั้น มะพร้าวน้ำหอมที่สวนพี่ราตรี หวานและหอม เป็นที่ชื่นชอบของผู้ที่ได้ชิม

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง

มะพร้าวน้ำหอมที่นี่ มีตัวรสชาติที่หวาน หอม มีเอกลักษณ์ นอกจากขายผลสด ยังขายน้ำมะพร้าวสดที่บรรจุในถุง ในแก้ว และในขวด ที่ขายได้ตลอด มะพร้าวสดบางส่วนนำไปเผา เป็นมะพร้าวเผาที่ให้รสชาติต่างออกไป และตลาดให้การยอมรับดีไม่แพ้กัน มะพร้าวน้ำหอมคุณราตรี จึงได้ เข้าสู่ตลาดอุตสาหกรรม มีการส่งออกไปยังห้างชั้นนำต่างๆ เช่น โลตัส จึงได้มีการตั้งโรงงานการผลิต เป็นกิ่งอุตสาหกรรม



๔. ด้านแพทย์แผนไทย



นายอาคม ยุทธหาญ
หมู่ที่ ๖ ตำบลบางตลาด อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

นายอาคม ยุทธหาญ มีความสนใจด้านแพทย์แผนไทย มีความชำนาญในการรักษาโรคที่เกิดกับผิวหนัง เช่น เริม งูสวัด ไฟลามทุ่ง ขมุยตีนหมา รักษาโดยการทอุงคากาแล้วเป่าบริเวณที่มีอาการ แต่ปัจจุบันการรักษาจะไม่นิยมพ่น เนื่องจากอาจทำให้เกิดการติดเชื้อได้

การรักษาด้วยวิธีนี้จำเป็นต้องมีค่าครู / ค่าขวัญข้าว ได้แก่ ดอกไม้ ธูปเทียน และเงิน ๑๒ บาท ใส่ขันมาไหว้ หลังจากที่ได้รับการรักษาจนหายแล้ว เพื่อเป็นการแสดงความเคารพต่อครูผู้มีวิชา และนำเงินที่ได้ไปทำบุญ

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง

การรักษาโรคที่เกิดกับผิวหนัง เช่น เริม งูสวัด ไฟลามทุ่ง ขมุยตีนหมา



๕. ด้านศาสนา



นายนุกูล จันทรากุล

หมู่ ๖ ตำบล บางตลาด อำเภอ คลองเขื่อน จังหวัด ฉะเชิงเชิงเทรา

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

นายนุกูล จันทรากุล มีความสนใจด้าน เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา เช่นงานบวช งานแต่ง งานศพ และประเพณีต่างๆของทางวัด

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง



นายรังษี ฐปหอม

หมู่ที่ ๑ ตำบลบางตลาด อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา

นายรังษี ฐปหอม มีความสนใจมีความรู้ด้านศาสนพิธี จนได้รับการยกย่องให้เป็น
ผู้เชี่ยวชาญในการเชี่ยวชาญในด้านศาสนพิธี

ผลงานที่ได้รับการยกย่อง

ได้รับความไว้วางใจ ให้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ในพื้นที่ตำบลบางตลาด อย่างต่อเนื่อง